

## **Censura de imprensa e vigilância moral: o regime militar em defesa da ordem e dos bons costumes**

**Nome:** Adrianna Cristina Lopes Setemy

**Filiação:** Mestrado no Programa de Pós-Graduação em História Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Tema Geral:** Relações civis-militares

### **Resumo:**

Este trabalho irá abordar a censura de imprensa durante o regime militar, diferenciando-se dos demais estudos sobre o tema por contemplar não apenas o aspecto repressivo desse mecanismo, mas também o seu poder de legitimar o regime perante setores da sociedade, que viam a censura de temas morais na imprensa como uma forma de conter a “onda de pornografia e subversão” que ameaçava invadir o Brasil.

Ao contrário de algumas teses que vêem na vigilância à moral e aos bons costumes apenas uma estratégia do regime para encobrir uma censura que, na realidade, estaria voltada apenas para temas políticos, iremos revisitar os anos de ditadura, através de documentos secretos produzidos no âmbito do regime e das cartas enviadas por pessoas comuns à Divisão de Censura de Diversões Públicas, na tentativa de compreender quais eram os canais de participação e comunicação de setores conservadores da sociedade com o regime militar, no sentido de controlar as crescentes transformações dos padrões comportamentais que vinham se operando na sociedade brasileira, tais como o uso da pílula anticoncepcional, a liberação feminina, o divórcio, a propagação das drogas e a sexualidade da juventude.